

電影時報

（本報專載）



波蘭徵收影片稅

波蘭政府最近頒布法令，徵收影片稅，其稅率視影片之價值而定。如波蘭歷史或生活之影片，將徵收百分之十，其認為有藝術價值者徵收百分之五，其有教育價值者徵收百分之三，外國影片徵收百分之十至十五不等。

「名馬美人」

可也不免起了小小波折

一個少年的導師，馬，美人仍是美人，那便是他已痛改前非了，他仍舊在總會裏面，情場上示願，你想他這無窮的幸福嗎？可是我們的少年感於小主人的引誘，終於墮落起來，而時又孤獨得，於是「名馬」已不能在總會裏面，「美人」也被疎遠而去了。於是小小的波折便起了。於是名馬美人仍舊是名馬美人。



「非洲小人國」中之大力士……猩猩

海外軒渠錄

「非洲小人國」原名Gorilla，直譯即黑猩猩。因此片兼拍黑猩猩與黑人的生活也。剛果，非洲國名，野蠻多，最有趣者即文字，正與Gorilla二字相同，因此，便由一聰明人將此二字拼成一字，大蒙福斯影片公司贊賞，立賞獎金三千元云（吳生）

兩個時代的希佛萊

希佛萊流浪在巴黎，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。



希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。



希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。

希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。

希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。

希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。

希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。

希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。

希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。

希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。

希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。

希佛萊在巴黎流浪，找不到相當的職業，每天在馬路上跑來跑去，自己也不知道怎樣是好。有一天他發現瑞米爾路六十五號，有一個小小的臨時診所，他想，我去學醫到也不壞，可是他又不敢進去，正在猶豫的時候，那裏的主婦走了出來，他便鼓起勇氣要求主人收留他，那主人本是仁慈的老者，看他那可憐的樣子，便允許他在那裏幫忙。

本劇團徵求男女同志

本劇團徵求男女同志

本劇團徵求男女同志

本劇團徵求男女同志

本劇團徵求男女同志

本劇團徵求男女同志

本劇團徵求男女同志

本劇團徵求男女同志

銀鏡集錦

銀鏡集錦

銀鏡集錦

銀鏡集錦

銀鏡集錦

銀鏡集錦

銀鏡集錦

銀鏡集錦

近代五項中之騎術幾成慘劇

近代五項中之騎術幾成慘劇

近代五項中之騎術幾成慘劇

近代五項中之騎術幾成慘劇

近代五項中之騎術幾成慘劇

近代五項中之騎術幾成慘劇

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

可謂豪矣！

可謂豪矣！

可謂豪矣！

可謂豪矣！

可謂豪矣！

可謂豪矣！

近五項中之騎術幾成慘劇

近五項中之騎術幾成慘劇

近五項中之騎術幾成慘劇

近五項中之騎術幾成慘劇

近五項中之騎術幾成慘劇

近五項中之騎術幾成慘劇

近五項中之騎術幾成慘劇

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

南華隊南遊歸來

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

重慶東華力謀改革

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

柯顯再受辱下之辱

可謂豪矣！

可謂豪矣！

可謂豪矣！

可謂豪矣！

可謂豪矣！

可謂豪矣！

可謂豪矣！

要拍精美便宜的照相必要到
富有經驗的照相館去

滙山照相館

有十餘年的經驗現逢十一週紀念特別大犧牲
報名照每六張洋二角半 四寸每二張洋三角半 六寸每二張洋七角
八寸每二張洋一元四角 十二寸每二張洋三元
廿四寸放大每張洋一元八角
美術四寸照一元可拍十二張
提籃橋茂海路
電話五〇五七五

姜沂澤藥國藥北號

今日山東路三十五號(帶鈎橋北首)一百餘年老店分出

倘蒙賜顧
請打電話
馬路上人
非常迅速

特代接
定時客方
服藥煎送
藥部藥部

正式開始服務

開辦伊始
優待一月
免費加

六七八零九話電

世界名畫集 第二集

定價三元

藝術革命之巨魁

中華書局出版

(壬114)

劉海粟

劉氏為現代藝術之巨擘。法國西大文學家巴黎大學教授路易·拉阿·Louis Lalor 稱之為「中國文藝復興之大師」。日本畫家橋本國雪曾為「東方藝術之巨擘」，其作品已為法國國家美術館所收藏。其藝術久為中外人士目為世界的。特將劉氏本集為傳世先生所編集，所選作品，均出品於巴黎各著名展覽會中，頗得歐洲畫壇之佳評，其價值可想見也。

中華國貨維持會為國貨福利製帽廠啟事

敬啟者本廠承辦國貨福利製帽廠，自開辦以來，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲為擴大業務，特在滬杭甬鐵路管理局接辦客運貨物，凡有委託運送者，請向本廠接洽，定當竭誠服務。此啟。

上海電力公司六兩優先股發給第十次股息通告

本公司六兩優先股，自一九三三年九月起，開始發給股息。凡持有該股之股東，請於一九三三年九月十日前，持股票及印章，向本公司總務課領取。逾期不領者，本公司概不負責。此通告。

滬杭甬鐵路管理局接辦客運貨物廣告

本局為便利客貨運輸，特在滬杭甬鐵路各站，接辦客運貨物。凡有委託運送者，請向本局各站接洽，定當竭誠服務。此廣告。

鐵路管理局接辦客運貨物廣告

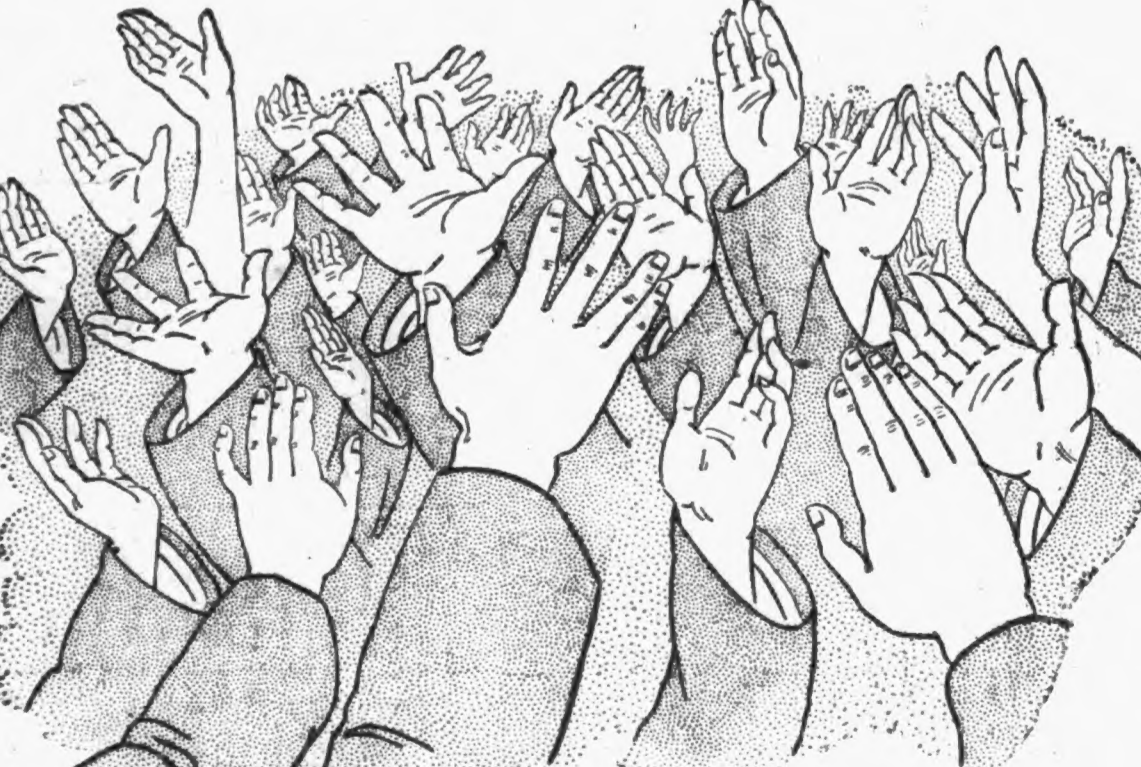
本局為便利客貨運輸，特在滬杭甬鐵路各站，接辦客運貨物。凡有委託運送者，請向本局各站接洽，定當竭誠服務。此廣告。

濟業銀公司

收舊洋裝者 鑒
本行專營各種新舊洋裝，收購舊洋裝，價格公道。凡有委託者，請向本行接洽。此啟。

趙孟頫墨寶蓮華經

此經為宋徽宗摹趙孟頫書，筆力遒勁，墨色濃潤。現由本行出版，定價二元。凡有委託者，請向本行接洽。此啟。



紅錫包香烟

總經理司公限有份股華和泰永